

Interreg



Līdzfinansē
EIROPAS SAVIENĪBA

Latvija – Lietuva

Maršrutu veidošana

PROJEKTS "PANORAMA"

Alise Lūse



KURZEMES
PLĀNOŠANAS
REĢIONS



panorama

mapeirons



Kas ir tūrisma maršruts?

2) Savienot TĒMU, izveidojot lineāru vai lokveida maršrutu tūristu vadīšanai



From vineyard to vineyard



On the [winerytour tour on the Moselle](#) you travel from Trier to Koblenz over six days. You stay in wine hotels and wineries as well as a city hotel. A special highlight of this tour is a cellar tour and wine tasting in Neumajgen,-Dhron, Burg/Reil and Pomernia.



★★★★★ (5)

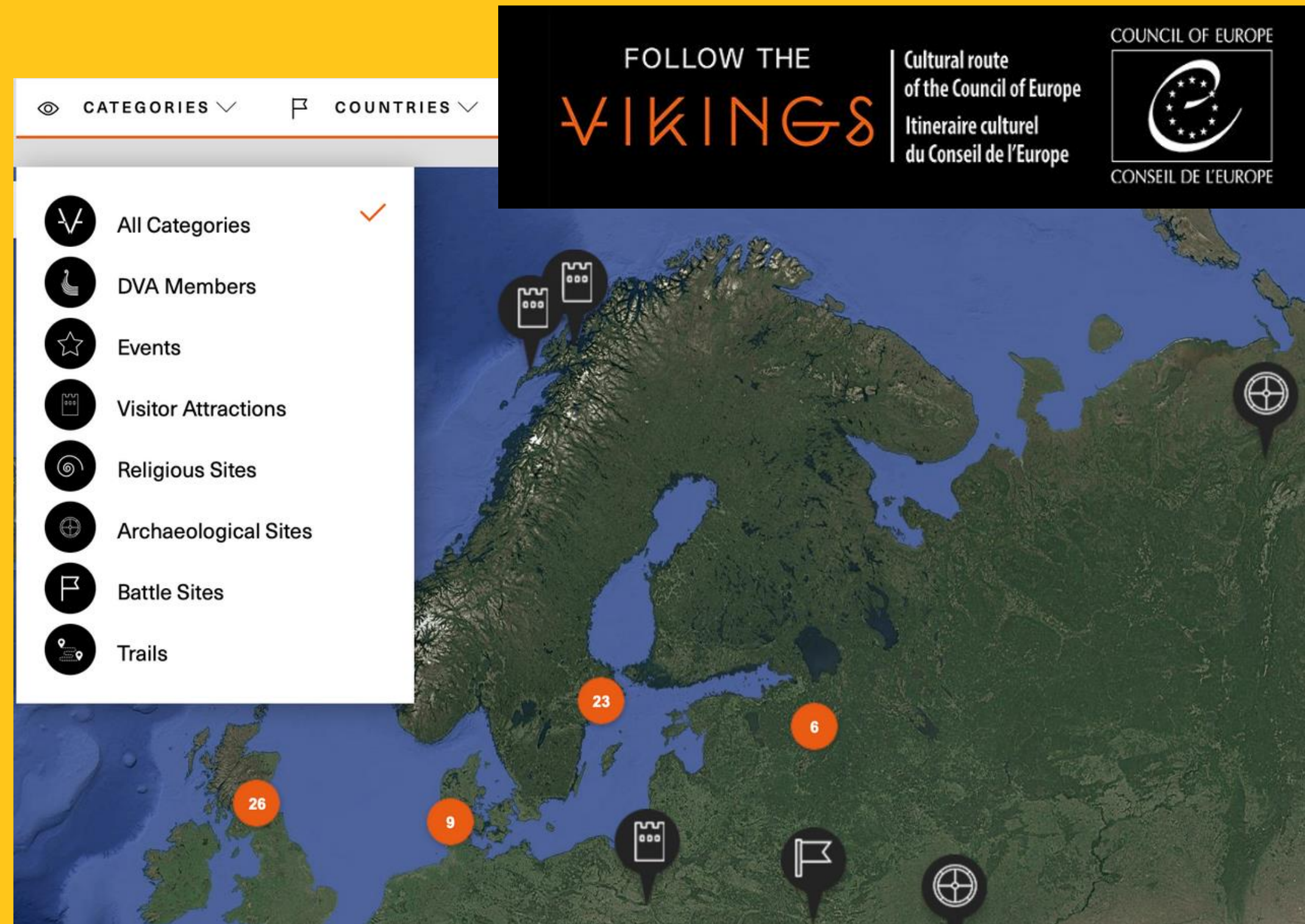
GERMANY

Moselle Winerytour

    Easy



3) Tagad tiek veidoti bez fiksēta vai ieteicama maršruta un tiek saprasti kā līdzīgu tematisku produktu vai galamērķu tīkli, kurus var apmeklēt kā un kad ir vēlme







Interreg
Baltic Sea Region



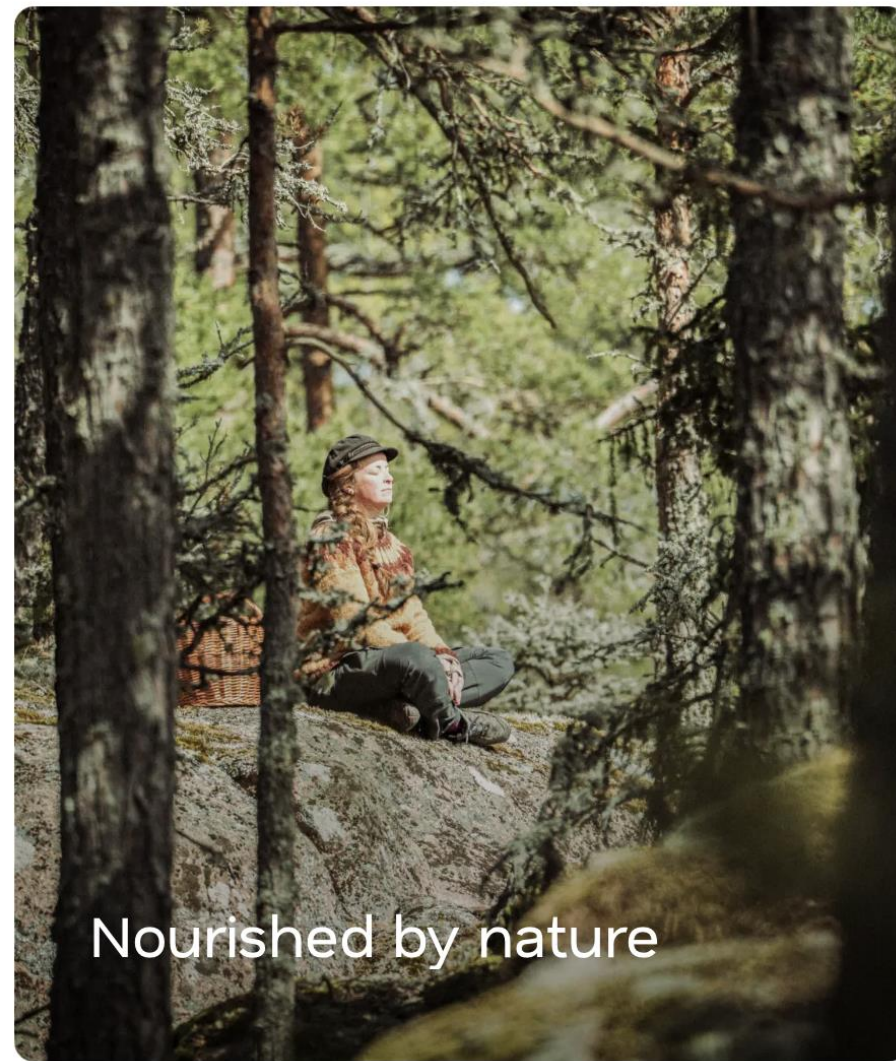
Co-funded by
the European Union



RESILIENT ECONOMIES AND COMMUNITIES

Light in the Dark

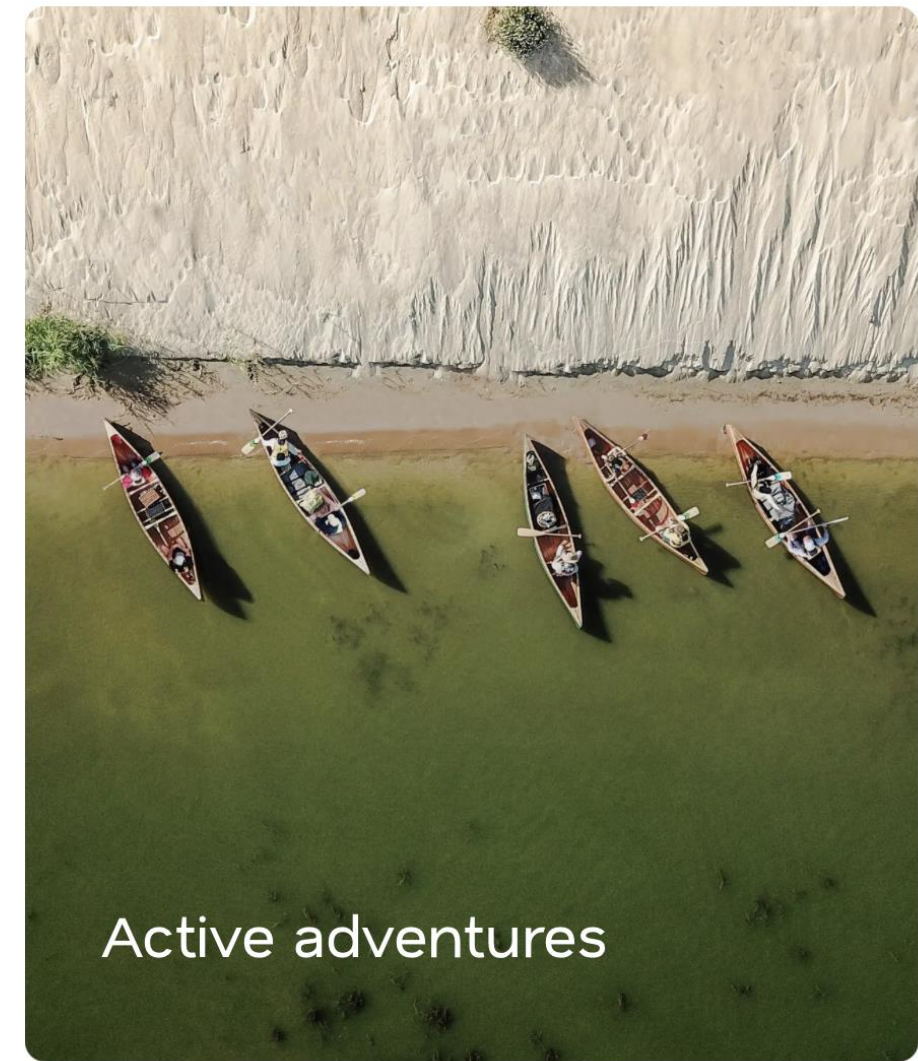
The
Baltic Sea
Region



Nourished by nature



Local lifestyle



Active adventures

Destinations

Get to know our destinations around the Northern Baltic Sea regions.



Archipelago Sea,
Finland

[Read More](#) ➔



The East Coast of
Finland

[Read More](#) ➔



Kurzeme, Latvia

[Read More](#) ➔



The Curonian Spit,
Lithuania

[Read More](#) ➔



Stockholm
Archipelago, Sweden

[Read More](#) ➔



The Åland islands

[Read More](#) ➔

Maršruta veidošana: 10 soļi



1) kas būs maršruta lietotājs?



Panorama site profile form

Case 1. PANORAMIC object without augmented reality (standard)

Sample description	Structure
"Gardu ozas"	Name (if there is no name of a place, – create it)
Located in Žemaitija National Park, 4.4 km from the town of Žemaičių Kalvarija GPS coordinates 21.996009, 56.129301	Location (if object has an adress, description of location, GPS coordinates)
"Gardu ozas" is the walking trail is set up on the largest and most impressive esker in Žemaitija. This is a geomorphologically special landform, one of the most distinct in Lithuania. An esker is a long, narrow ridge composed mainly of sand and gravel. This ridge was formed from deposits that accumulated inside the glacier, in the channels of meltwater streams, 12–13 thousand years ago. The height of the Gardai Oz from its base to the highest crests reaches 10–15 meters in places. During the Soviet era, this area was a gravel quarry, and later an illegal landfill.	Description of the object (short, pragmatic descriptions, no long sentences and exaggerations. Max 150 words)
From the top of esker you can see a beatifull panoramic view of fields and meadows, unique artificial pond with an interesting island shaped like a heart	What can be seen from the object
The view from this place is captivating all year around	What time the view from the object is better (for example: all year around; good place to look at sunrise/sunset; better view at summer/autumn/winter/spring)
	Photos (good quality photos of the object itself + the view)

Questionnaire

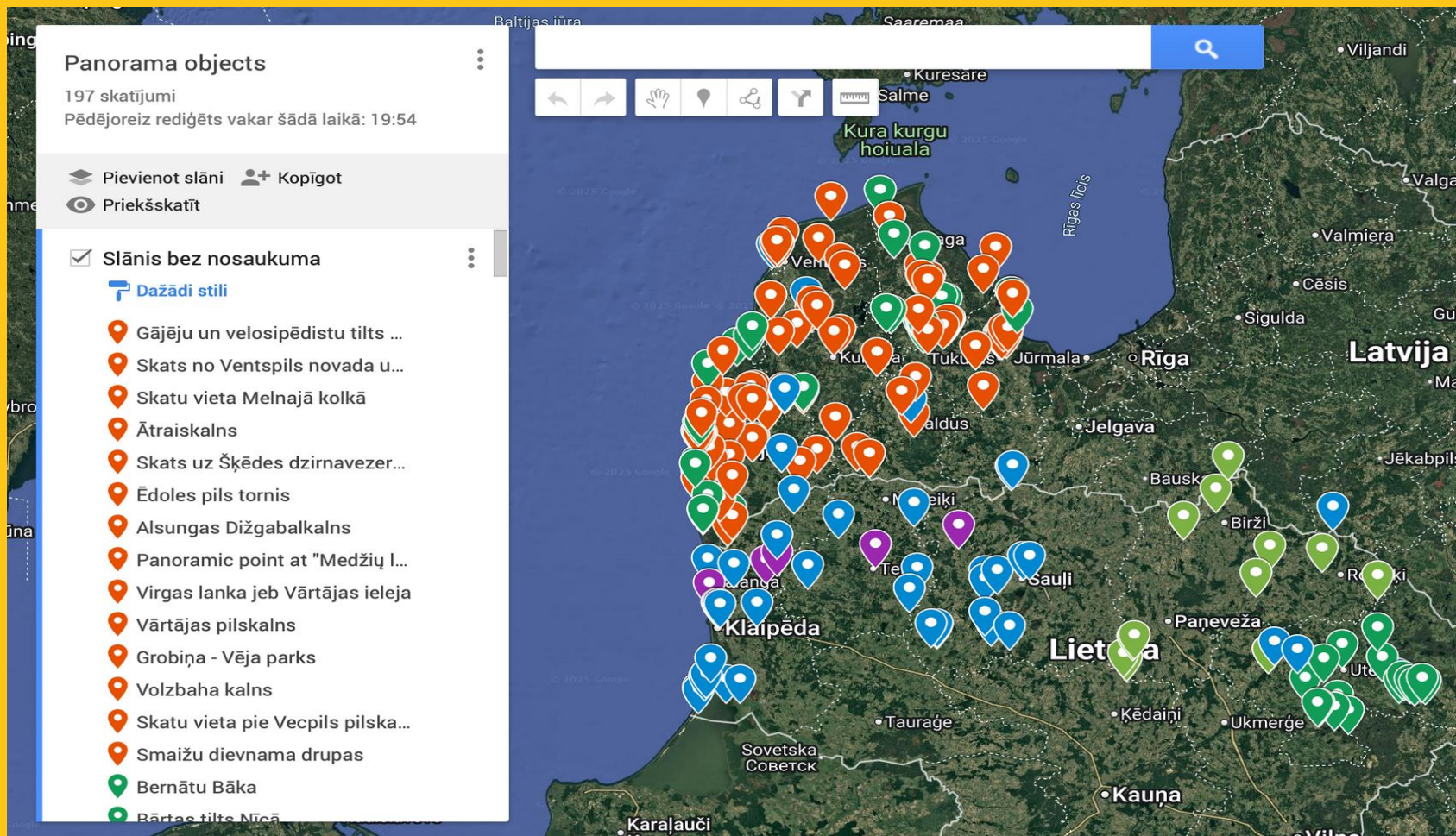
Is the object accesible by all (universal design)	Yes ☐ No ☒
Is there a WC near the object	Yes ☒ No ☐
Is the object accesible all year around	Yes ☒

2) atlases kritēriji iekļaušanai maršrutā

Objekta/pakalpojuma “pasīte”

	No ☐ Click or tap here to enter text. If No describe when it is open
Is the object accsible any time of the day	Yes ☒ No ☐ Click or tap here to enter text. If No describe when it is open
Is the entrance free	Yes ☒ No ☐ Click or tap here to enter text. If No describe how much does it cost
Category of the object	Tower ☐ Watertower ☐ Hill ☐ Hillfort ☐ Church ☐ Roof ☐ Other Click or tap here to enter text.

3) apzināt potenciālos maršruta objektus (TICi, asociācijas, vietējie, ceļotāji utt.), uzlikt uz kartes, apsekot



KLŪSTI PAR ALEJU DETEKTĪVU!

Fotografē aleju, pievieno atrašanās vietu un atzīmē to kopējā kartē!

Ieskaties tuvāk – atrodi koku dobumus, sūnas, kukaiņus un putnus vai citas nādes, kas atklāj šīs ekosistēmas slēpto pasauli!

Skenē QR kodu, aizpildi anketu un piedalies kampaņā!



ALEJA — NAV TIKAI FOTO FONSI!

Tā ir putnu, kukaiņu un sūnu mājvieta

Koki alejā mazina gaisa piesārņojumu un sniedz ēnu un aiztur putekļus

Aleja glabā vietas identitāti un vēsturi

CIENI UN SAUDZĒ!

Nelauz zarus, nebojā mizu, neatstāj iniciāļus!

Netraucē dzīvniekus un putnus alejā!

Pārvietojies tikai pa takām, ceļiem!

Atceries principu:
Dabā, ko atnesi, to aiznes!

Nenovieto auto alejas koku sakņu zonā!

Pirms kaut ko dari, jautā padomu sertificētam ekspertam

Kļūsti par ALEJU DETEKTĪVU Kurzemē!

Dabas mantojums

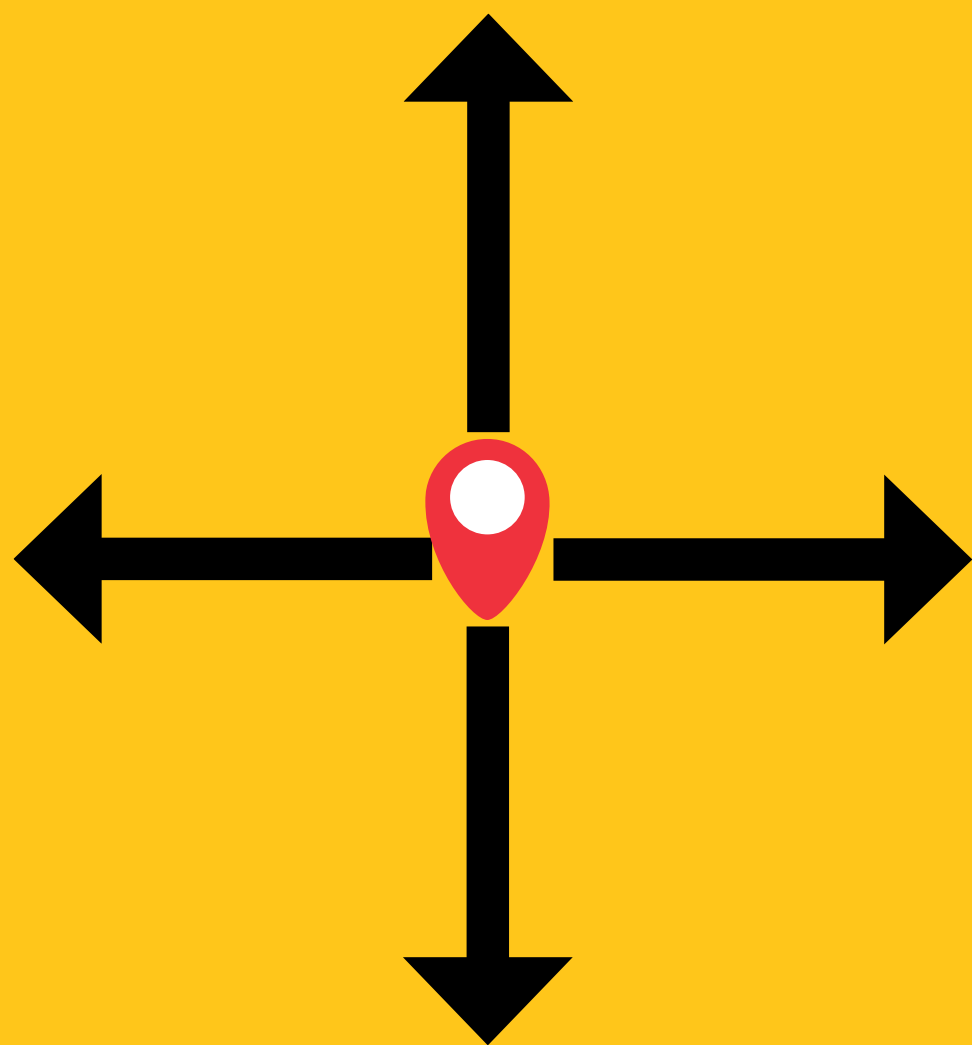
Dzīvotne

Kultūrvēsture

Aleju saglabāšana
ir mūsu kopīgs
uzdevums!

4) atlasīt maršrutā
iekļaujamos objektus:

- vienmērīgs
izvietojums pēc
distances, bez
lieliem pārrāvumiem
– maršruta
“mugurkaula” līnija



- 4) atlasīt maršrutā iekļaujamos objektus:
- ap stratēģiskiem “must see” objektiem
 - pie citiem interesantiem objektiem
 - ap pilsētām
 - vai popularizēt “jaunas” / atdzīvināt mazāk iecienītas vietas
 - gar upi – piem. Ventu
 - netālu ir viesu nams un kafejnīca
 - dažādi objekti 1 dienā: muzejs, dabas taka, konditoreja, veikaliņš, pirts utml.-bet nepārblīvēt dienu





Tematisko/mazo loku piedāvājums

**Ainaviska velo diena laukos:
daba, pļavas, meduskūkas
25km**

**Jūrtakas/Mežtakas mazie
loki**



5) apmācības/saliedēšanās pasākumi maršruta objektu pārvaldītājiem, citiem uzņēmējiem/ vietējai kopienai maršruta koridorā

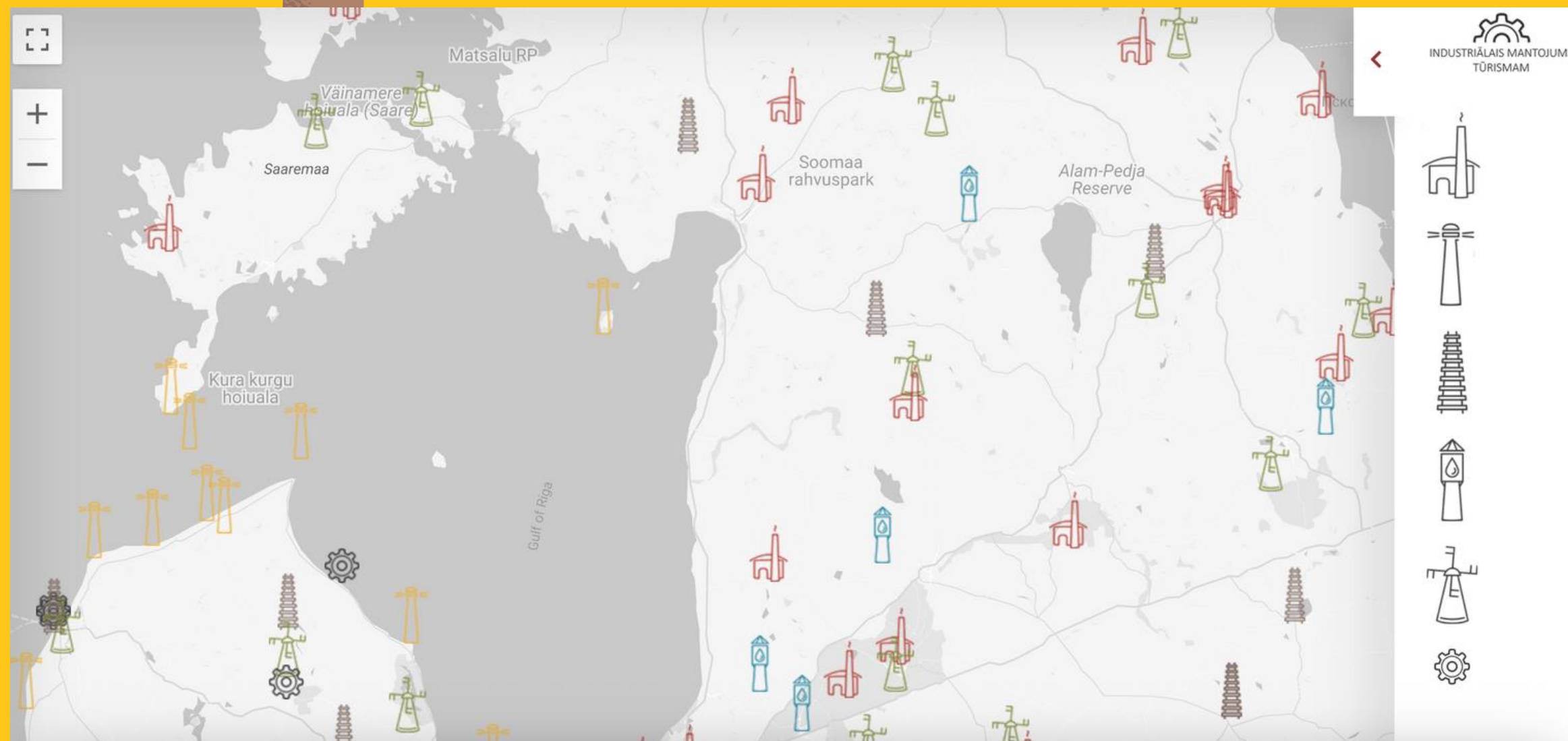
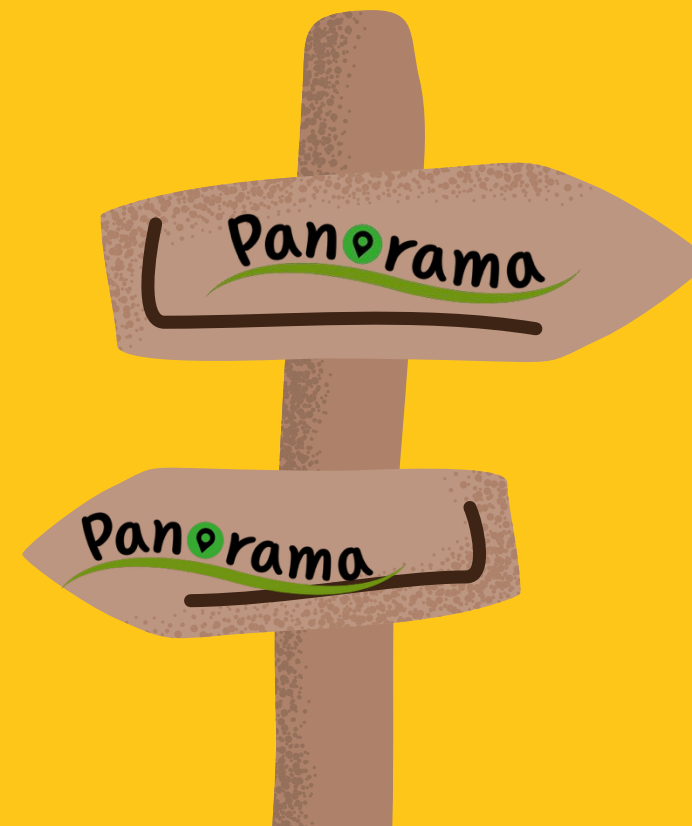
6) logo + marķēšana = norādes

7) maršruta publicēšana (mājaslapas, FB, Instagram) – obligāti online karte

8) mārketings / TICu izvešana pa maršrutu, notikumiem piesaistīti pasākumi – pasaules bišu diena, haikinga diena utml., roadgame

9) tīklošanās/pievienošanās citiem tēmas jeb “produkta” maršrutiem – piem. bites, garās distances

10) uzturēšana/update/ paplašināšana, pasākumi, “mazo” loku un produktu veidošana, suvenīri



Praktiskie ieteikumi

- VIETA – kas ir vajadzīgs vietai?
- sadarboties, nevis konkurēt
- parādīt=pārdot tēmu un “produktu” no vairākiem rakursiem
- USP
- aktuālie produkti tūrismā
- VALODAS
- apmeklētājiem patīk apskates objekti + paēst
- foto = realitāte
- iesaistīt vietējos TIC
- noteikt līderi
- maršruta “pakas”



Sākums 2015.g. Ļubļanā (Slovēnija)

04/04/2018 → 06/04/2021

14/06/2021 → 31/12/2022



ČEBELJA POT



Čebelja pot
v Ljubljani
The Bee Path
in Ljubljana



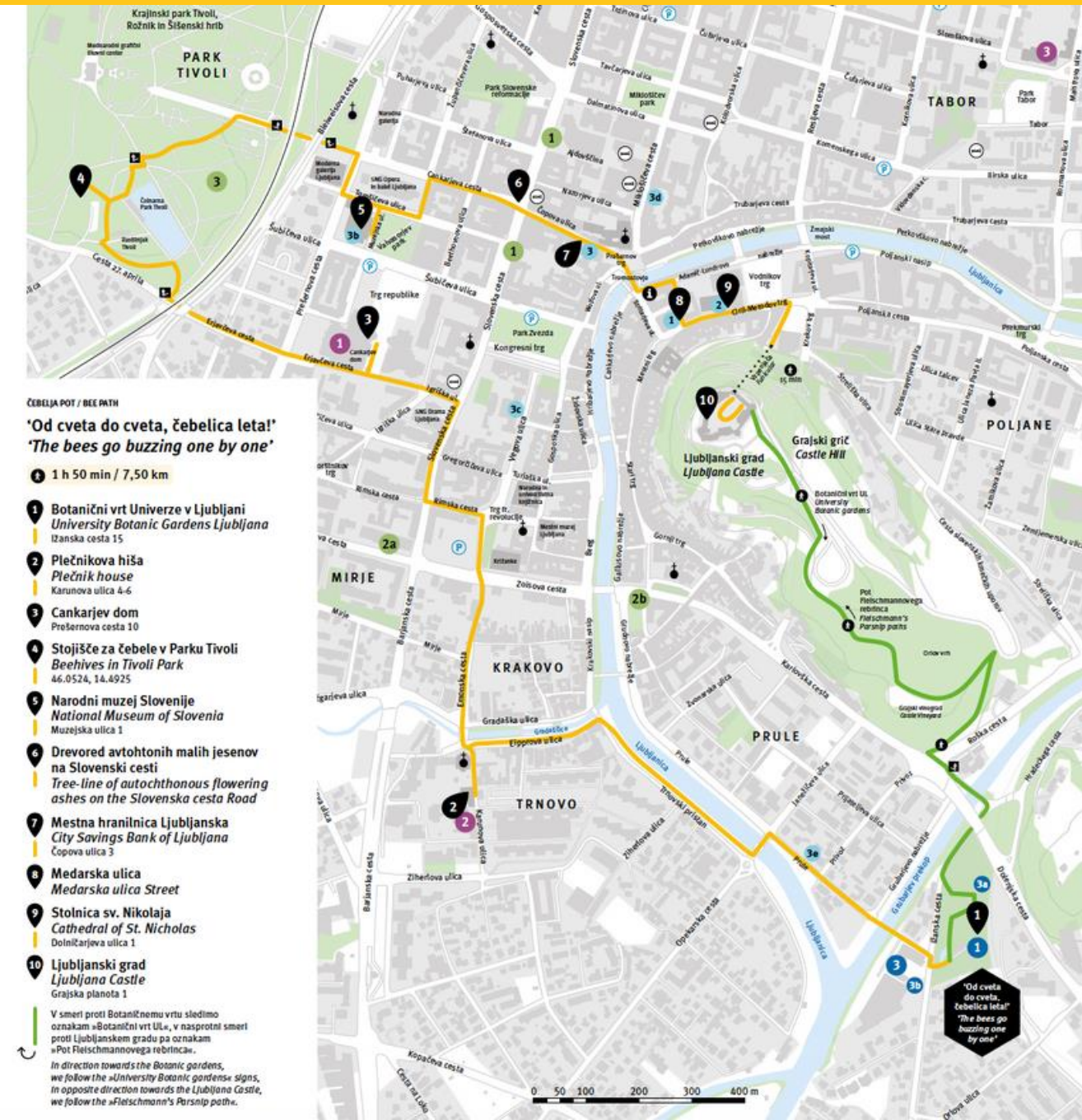
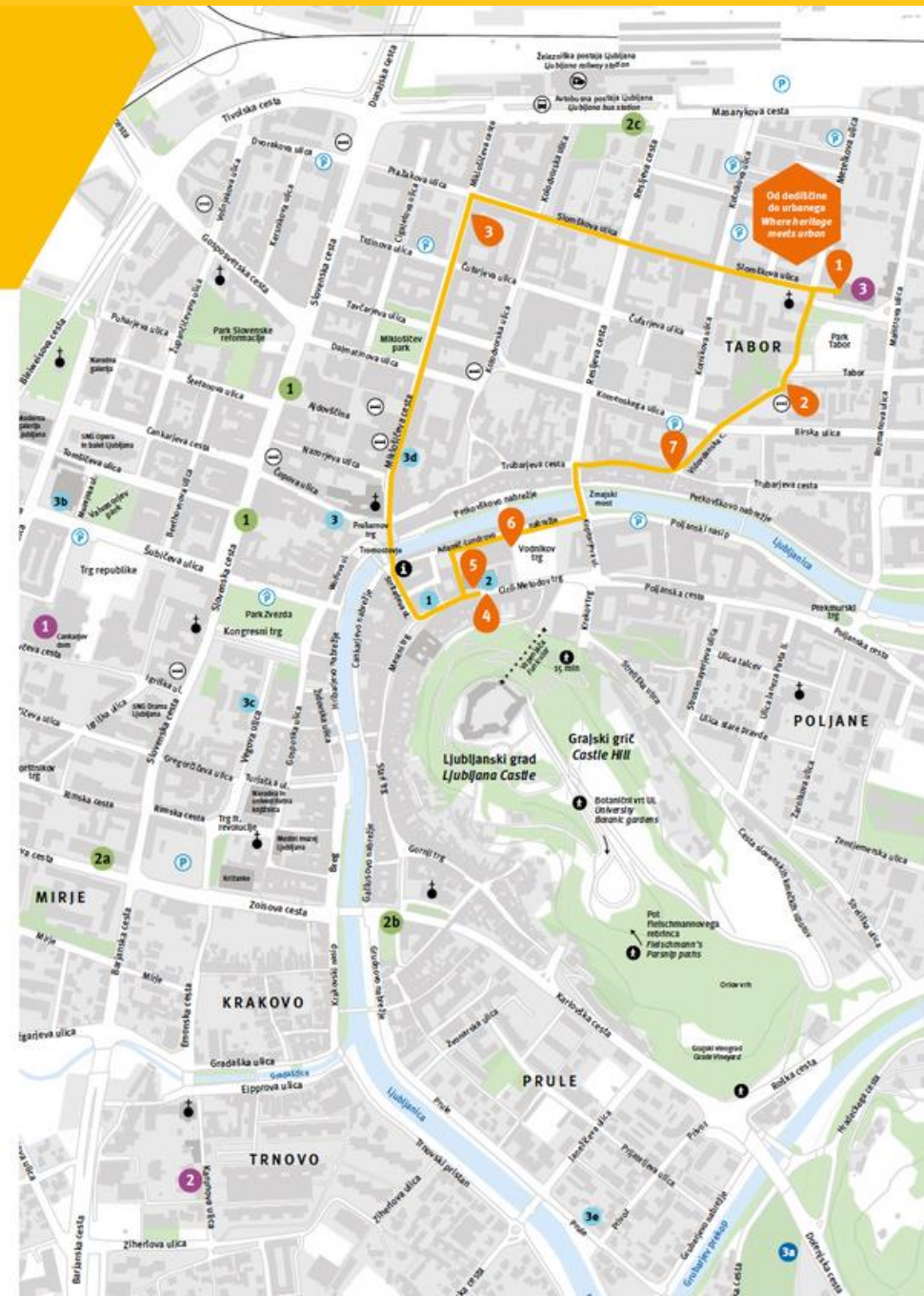
ČEBELJA POT / BEE PATH
Od dediščine do urbanega
Where heritage meets urban

- 40 min / 3 km
- 1 Slovenski etnografski muzej
Slovene Ethnographic Museum
Metelkova cesta 2
 - 2 B&B Hotel Ljubljana Park
Tabor 9
 - 3 Medex (Trgovina / Shop)
Miklošičeva cesta 30
 - 4 Ika (Trgovina / Shop)
Ciri-Metodov trg 13
 - 5 Stolnica sv. Nikolaja
Cathedral of St. Nicholas
Dolničarjeva ulica 1
 - 6 Osrednja ljubljanska tržnica
Ljubljana Central Market
Pogačarjev trg 1, Adamič-Lundrov nabrežje 2-7
 - 7 Trubar
Okrepčevalnica in slaščičarna
Snack bar and sweet shop
Trubarjeva cesta 53

BREZPLAČNA BROŠURA
FREE BROCHURE



www.ljubljana.si/sl/cebela-v-ljubljani





Publicēts vietnē 2022. gada 30. novembris

KOPĪGOT



List of Bee Path Cities



City of Ljubljana



BeePathNet



Municipality of Amarante



City of Bydgoszcz



Municipality of Cesena



Hegyvidek XII district of Budapest



Municipality of Nea Proponitida



BeePathNet Reloaded



City of Bansko



Municipality of Bergamo

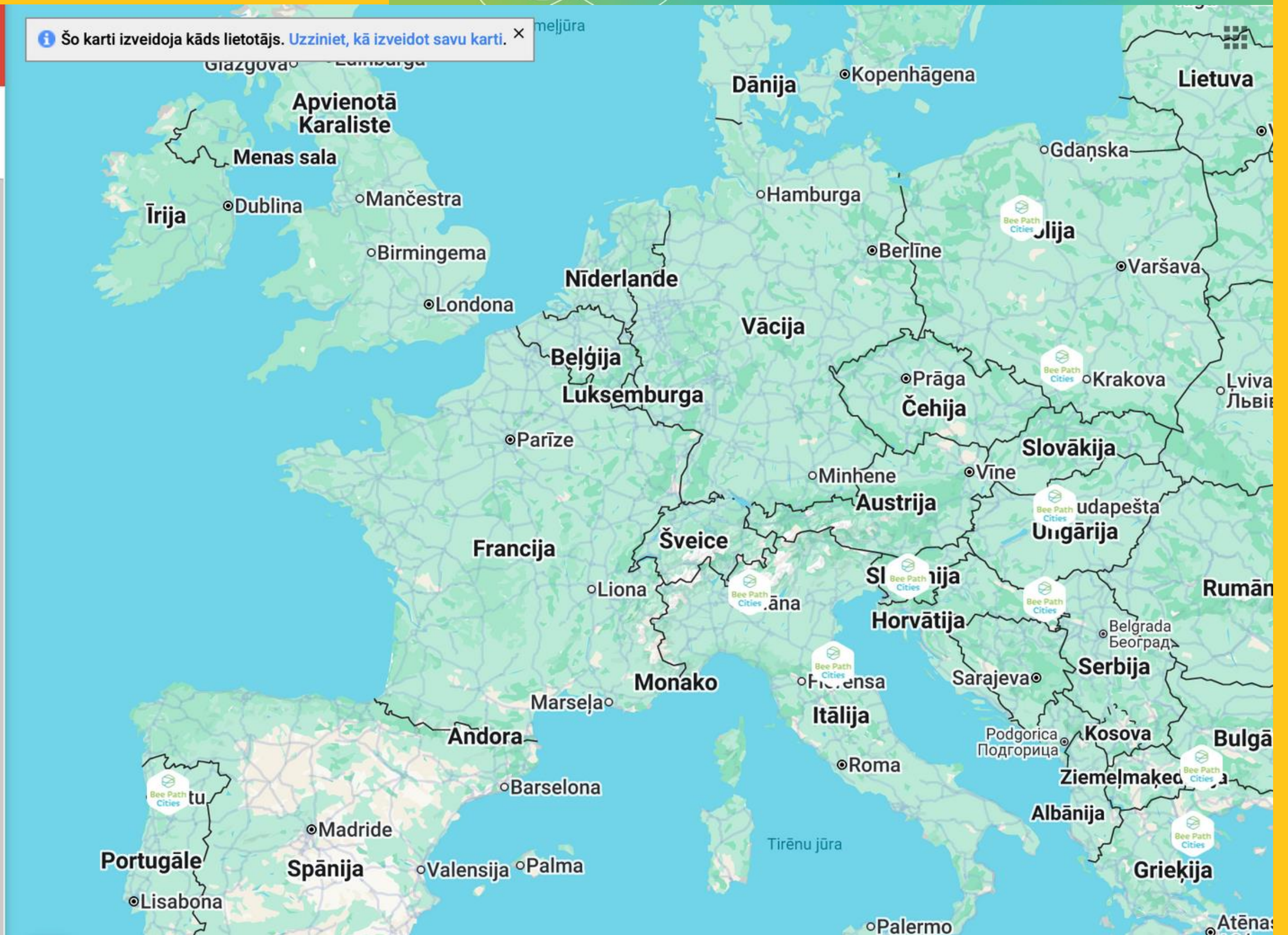


City of Osijek



City of Sosnowiec

Šo karti izveidoja kāds lietotājs. [Uzziniet, kā izveidot savu karti.](#)



BeePathNet Amarante Map



Interactive Tourism Store - Pedestrian Ro...
Welcome to Amarante!



Place to buy bee products (Confeitaria da ...



Dolmen
Dolmen is an entity at the service of Local Development, looking to the future, preserving t...



Forest Park (Insects hotel)
Looking for an insect hotel in our Forest Park?
These hotels, normally associated with gardens o...



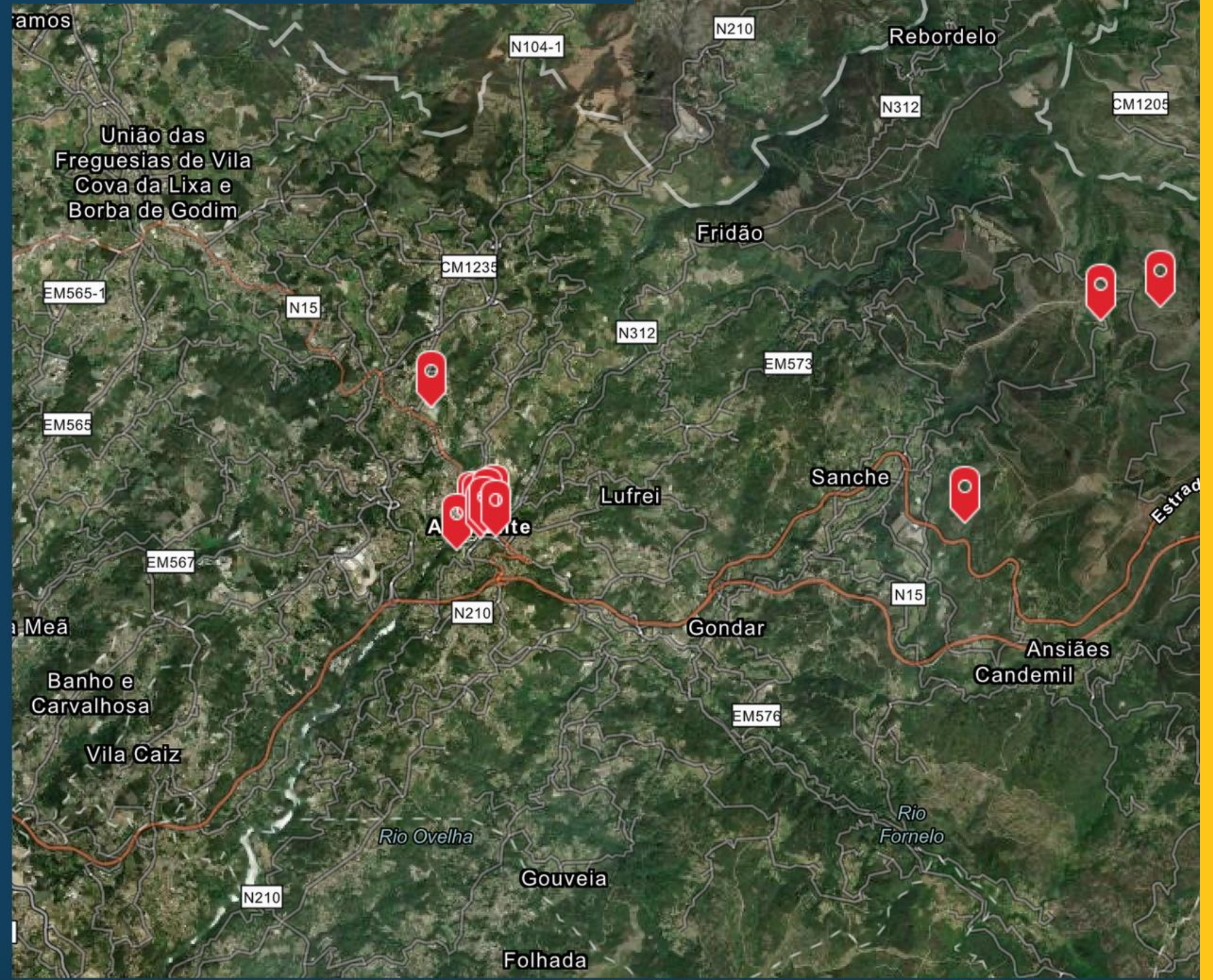
Municipal Market



Thermal of Amarante (Stay to Talk – touri...



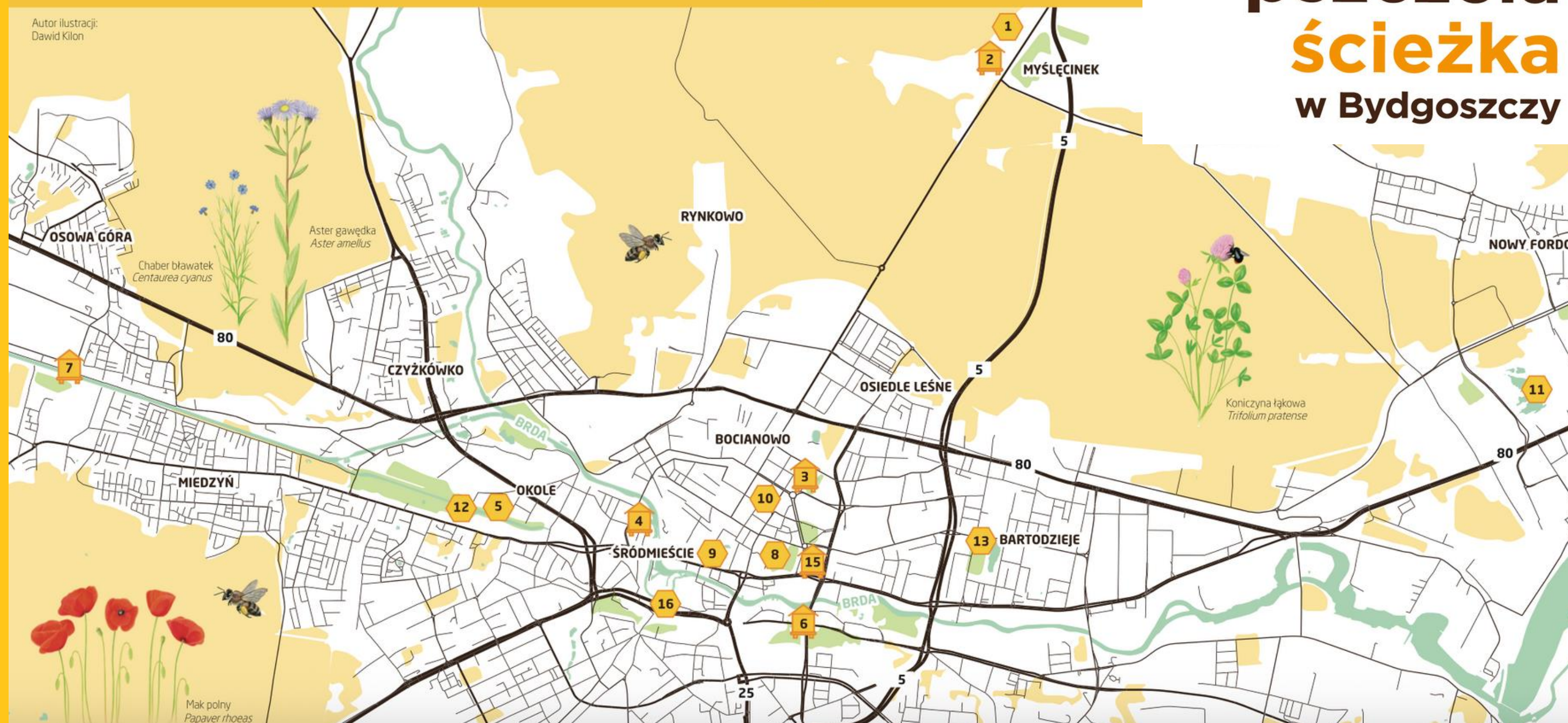
Amadeo Hives



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Ogród Botaniczny Instytut Hodowli i Aklimatyzacji Roślin - Państwowy Instytut Badawczy | 6 Zielone Pogotowie | 11 Park Akademicki |
| 2 Leśny Park Kultury i Wypoczynku „Myślęcinek” - Ogród Botaniczny | 7 Pasieka „Nektary Flisa” | 12 Park nad Starym Kanałem |
| 3 Ogród Botaniczny Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy | 8 Cebulicowe łany i dom dla owadów zapylających - Park Ludowy im. Wincentego Witosa w Bydgoszczy | 13 Przyrodnicza ścieżka dydaktyczna „Nad Bałatonem” w Bydgoszczy |
| 4 Pszczelarium w Wyższej Szkole Gospodarki w Bydgoszczy | 9 Murarkowe Drzewo - Park Kazimierza Wielkiego | 14 Zespół Pałacowo-Parkowy w Ostromecku |
| 5 Ogród sensoryczny przy Zespole Szkół nr 6 w Bydgoszczy | 10 Łąka kwietna i domy dla dzikich owadów zapylających - Park Jana Kochanowskiego | 15 Centrum Handlowe Focus z 6 ulami na dachu |
| | | 16 Bydgoska Wytwórnia Mydła |



pszczoła ścieżka w Bydgoszczy



PSZCZELA ŚCIEŻKA W SOSNOWCU

OD SOSNOWYCH POCZĄTKÓW PO METROPOLITARNĄ WSPÓŁCZESNOŚĆ...



PSZCZELA
ŚCIEŻKA
W SOSNOWCU



1

CENTRUM INFORMACJI MIEJSKIEJ

Ul. Wieruszowska 3/76, Sosnowiec.
W Centrum Informacji Miejskiej można otrzymać materiały promujące wydarzenia kulturalnych, sportowych oraz atrakcji turystycznych. Dostępne są mapy sosnowieckiej Puczelki Ścieżki. Prowadzona jest sprzedaż pamfletów, gadzinów oraz publikacji związanych z miastem. Na miejscu można odпочząć po trudach zwiedzania korzystając z mini kawiarenki oraz czytać przy codziennym. Punkt jest dedykowany dla osób niepełnosprawnych (wózki). Wstęp wolny. CDM znajduje się w podziemnym pasażu handlowym przy Dworcu PKP Sosnowiec Główny. W pobliżu znajduje się przystanek komunikacji miejskiej oraz stacja kolejowa.
Godziny otwarcia:
– od poniedziałku do piątku – 8:00-18:00,
– sobota – 8:00-16:00,
tel. (32) 245 40 94 / cdm@un.sosnowiec.pl / [facebook.com/cdm.sosnowiec](https://www.facebook.com/cdm.sosnowiec)



2

MURAL „SOSNOWY POCZĄTEK”

Ul. Kościelna 4, Sosnowiec.
Mural „Sosnowy Początek” znajduje się na bocznej ścianie kamienicy przy ul. Kościelnej 4. Jego inauguracja miała miejsce 14 września 2010 roku. Autorką projektu jest sosnowieczka – Małgorzata Rutenka. „Sosnowy początek” przypomina o pochodzeniu nazwy miasta oraz o tym, że ówczesny jego teren w dużej mierze pokryły bory sosnowe.
Mural nawiązuje do naszych korzeni i przywołuje czasy harmonijnego współzawisania człowieka z naturą. Prowadzi do odnowienia zaniedbanych niszaj pomiędzy człowiekiem a lasem. Stanowi zachętę do sadzenia sosów w Sosnowcu. Mural ogólnodostępny o dowolnej porze.



3

BAZYLIKA KATEDRALNA PW. WNEBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY W SOSNOWCU

Ul. Kościelna 1, Sosnowiec.
Bazylika Katedralna pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny jest jedną z najbardziej charakterystycznych budowli Sosnowca. Świątynia wzniesiona w latach 1893-1901, czołg był projektowana Sosnowieccami: prawnikami. Neoromanika, monumentalną budowlę zaprojektował Karol Kozłowski, wspaniałe ozdobił wspaniałą, religijno-fantastyczną polichromią Włodzisław Tarnagier i Henryk Uszko. Wraz z kościołem zbudowano szklany plebania. W herbie Biskupa Diecezji Sosnowieckiej Grzegorz Kasanka, który znajduje się we wnętrzu kościoła widnieje pocztka – umiarkowana odwołanie do symbolu Pszczela. Pocztka opiera w sobie bowiem dwa światy: mied i żagla, 5, dół i nieb, i nieb. Na grzbiecie wieżownicy Bazyliki z przewodnikiem można zobaczyć się w Centrum Informacji Miejskiej w Sosnowcu.
Ul. Wieruszowska 3/76, tel. (32) 245 40 94, cdm@un.sosnowiec.pl. Odbiór do kontaktu: Artur Ptasznik.
Bazylika jest dostępna dla zwiedzających przez godzinami muzy świętych i innych ceremonii kościelnych. Muzyka święta w niedziele: 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 i w dni powszednie: 7:00, 8:00, 18:00.
Czas Mszy świętych w niedziele: 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 i w dni powszednie: 8:00, 18:00.
Wstęp do Bazyliki katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Sosnowcu jest bezpłatny.
/ katedrala.info.pl



4

MUZEUM MEDYCyny I FARMACJI ŚLĄSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO W KATOWICACH

Ul. Ostrogórska 38, Sosnowiec.
Muzeum Medycyny i Farmacji SUM zostało otwarte 12 grudnia 2018 r. Pociąg zaprasza do odkrywania tajemnic leczniczych miast i osób. Zwiedzanie Muzeum jest bezpłatne, dostępna jest także do nowoczesnej sali widowiskowej i sali wykładowej. Zorganizowane zostały również warsztaty i spotkania edukacyjne oraz wspaniałe wystawy poświęcone historii i farmacji. W muzeum zobaczyć można ekspozycję stałą „Od pszczoły do apteki” oraz kiosk pocztowy. Muzeum Medycyny i Farmacji SUM zaleca również na terenie placu Nauk Farmaceutycznych w Sosnowcu.
Godziny otwarcia:
– poniedziałek – nieczynne dla zwiedzających,
– wtorek, czwartek, piątek – 9:00-15:00 (ostatnie wejście o godz. 14:00),
– sobota – 10:00-17:00 (ostatnie wejście o godz. 16:00).
Więcej informacji pod numerem tel. (32) 244 13 85 bądź za pomocą poczty elektronicznej: muzeum@sum.edu.pl / [muzeum.sum.edu.pl](https://www.muzeum.sum.edu.pl)



5

ZAGŁĘBIOWSKA MEDIATEKA – MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. GUSTAWA DANIŁOWSKIEGO

Ul. Kościelna 11, Sosnowiec.
Zagłębiowska Mediateka to główna placówka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu. Niezwykle funkcjonalny i nowoczesny obiekt służył został do użytku (po generalnym remoncie) w czerwcu 2018 r. Odczyt odczytując Zagłębiowską Mediatekę mogą skorzystać nie tylko z szerokiej oferty zbiorów książkowych i multimedialnych, ale również z bogatej oferty kulturalnej, zarówno dla dorosłych jak i dzieci. Należy do niej m.in.: spotkania autorskie, koncerty, projekcje filmowe czy również rodzaje warsztatów. Zagłębiowska Mediateka prowadzi także warsztaty dla grup i zakresu wiedzy na temat życia pszczoły. Wykorzystując do tego celu „Pocztka Żagla” – „Opisnik Librarian” – znajduje się w ogrodzie Mediateki, w tym pokazy ul. edukacyjne. Warsztaty są skierowane są zarówno do dzieci, młodzieży, jak i osób dorosłych. Maksymalna liczba uczestników warsztatów to 25 osób. Wstęp wolny, warsztaty są bezpłatne.
Godziny otwarcia:
– poniedziałek – 12:00-19:00,
– wtorek, środa, czwartek, piątek – 8:00-20:00,
– sobota – 8:00-18:00,
– niedziela – nieczynne – 24h.
Budynek Zagłębiowskiej Mediateki posiada udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami. Odczyt odczytując Mediatekę mogą skorzystać z usług Niekawski. Poradco grupy zaplanowane mogą skorzystać również z krótkiego oprowadzania po budynku Zagłębiowskiej Mediateki (przy jej pracowni) po wcześniejszym zgłoszeniu. Kontakt telefoniczny pod numerem: 972 244 47 lub drogą mailową na adres: promocja@biblioteka.sosnowiec.pl / biblioteka.sosnowiec.pl



6

TEATR ZAGŁĘBIA

Ul. Teatralna 4, Sosnowiec.
Teatr Zagłębia to jedna z najstarszych instytucji kulturalnych w regionie. Powstała w roku 1911, a więc, zanim jeszcze Sosnowiec stał się miastem. Słowa Teatru były miejscem wielu ważnych wydarzeń kulturalnych i społecznych. Gościł tu sławni twórcy teatru, ale też śpiewacy, muzycy i tancerze. Teatr Zagłębia był preniacją myślenia kultury w Zagłębiu Opatkowickim, w którym pojawił się ul. Za względu na ich umiarkowanie na dachu budynku nie ma możliwości oglądania ich bezpośrednio, a jedynie z poziomu chodnika. Odczyt odczytując się w ogrodzie, w którym są dwa światy: mied i żagla, 5, dół i nieb, i nieb. Na grzbiecie wieżownicy Bazyliki z przewodnikiem można zobaczyć się w Centrum Informacji Miejskiej w Sosnowcu.
Odbiór do kontaktu: Artur Ptasznik.
Bazylika jest dostępna dla zwiedzających przez godzinami muzy świętych i innych ceremonii kościelnych. Muzyka święta w niedziele: 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 i w dni powszednie: 7:00, 8:00, 18:00.
Czas Mszy świętych w niedziele: 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 i w dni powszednie: 8:00, 18:00.
Wstęp do Bazyliki katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Sosnowcu jest bezpłatny.
/ teatrzaglebia.pl



7

BAZAREK CHARYTATYWNY W PŁASTRACH MIODU

Ul. 3 Maja 1, Sosnowiec.
Bazarek Charytatywny jest jednym z punktów handlowych i usługowych usytuowanych w Plastrach Miodu – miejscu pasztorów, który powstał około 1902 roku. Plac Miodu to przykład architektury – kamienicy w powojennej architekturze, dla którego wzorem stały się zachowania i stosunki społeczne – w tym przypadku integrowanie się ludzi w trakcie zakupów. Bazarek to miejsce, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie. Oferuje różne artykuły w atrakcyjnej cenie. Są to rzeczy, które dostają „dobre życie”, a czasem zupełnie nowe. Można tam znaleźć między innymi książki, porcelanę, kuchenki, a także produkty miodowe: miód, słodzik oraz miodki wykonane przez pasztorów zapiętych z sosnowieckiego Hogusja. Bazarek Charytatywny przynosi także przedmioty, które zachęca Pasztorów oddać na cele charytatywne.
Godziny otwarcia:
– wtorek, środa – 10:00-17:00.
Na specjalne życzenie grup można umówić się na wizytę na Bazarze pod numerem telefonu (32) 832 94 16 lub mailowo: kwiecien@hogusja.sosnowiec.pl. Odbiór do kontaktu: Tomasz Kwiecien, hogusja@sosnowiec.pl / [facebook.com/hogusja.pl](https://www.facebook.com/hogusja.pl)



8

RESTAURACJA „WARSZAWSKA”

Ul. Wieruszowska 18, Sosnowiec.
Restauracja mieści się w podziemnych kamienicy białostockiej, jest to dwa połączone budynki zbudowane na planie XIX i XX wieku przez Żydówkę rodzinę Bielewicz. W kamienicy są do 1917 r. funkcjonował fotografikon (zarys muzeum z filmu „Jidam”), „Warszawska” jest jedną z restauracji w Zagłębiu nawiązującą do polskiej kultury i historii. W tym miejscu jest w podziemnych kamienicy „Centrum”, atrakcją wejścia nawiązującą do świadomości miłośników kawy. Sosnowiec, stanowiąc kulturalną stolicę regionu. W menu restauracji modne, sezonowe produkty, w sposób restauracji, przepięknie się z akcentami regionalnymi, a finejsa smaku, kunsztu i piękna wyrażają się w każdym danie. Karta dań zmienia się sezonowo. Szef Kuchni Bartłomiej Korczak poleca zarówno dania mięsne, jak i dania wegetariańskie, wykorzystując połączeniem smaków i oryginalnymi składnikami, jak i podawanie tradycyjne. Dania specjalnie przygotowane dla miłośników pszczoły i miodu, które czekają na gości to: słoje z kaczki w glazurze miodowej z rozmarynem, skusami i jaskami flamantowymi innym miodem z broszką oraz puchler miodowych lodów z owocami.
Godziny otwarcia:
– poniedziałek – 10:00-22:00,
– wtorek, środa, czwartek – 14:00-22:00,
– piątek – 14:00-23:00,
– sobota – 10:00-23:00,
– niedziela – 12:00-23:00,
tel. (32) 246 79 94 / restauracja@hotelcentrum.sosnowiec.pl / restauracja@warszawska.pl



9

SOSNOWIECKIE CENTRUM SZTUKI – ZAMEK STEELSKI

Ul. Zamkowa 2, Sosnowiec.
Zamek Steelski swoją historię ma w odległej przeszłości. Zamek do niedawna uważano, że obiekt powstał w 1625 r. Dzięki badaniom archeologicznym i historycznym okazało się, że jego początki sięgają średniowiecza. Na przestrzeni długich lat zamek przeszedł wiele zmian, w tym jego funkcję. W 1977 r. zamek przeszedł na własność Zjednoczonych Hufi Szkół Gospodarczych „Jitropol” i został przeznaczony na siedzibę Muzeum i Centralną Wiosnowiecką Szkoły Polskiego. W 1994 roku zabrakło pieniędzy na utrzymanie obiektu, który przetrwał dzięki pomocy kapitału. Po jego zakończeniu w 2002 roku obiekt przekazano na siedzibę Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Steelski, który powstał z przekształcenia Miejskiej Galerii Sztuki „ExtraSpace”. W Sosnowieckim Centrum Sztuki – Zamku Steelskim prezentowane są wystawy, organizuje projekty najbardziej znaczących postaci, murów i zjawisk w sztuce współczesnej. Centrum zaprasza na wystawy oraz, zarówno młodych obywateli artystów, jak i tych już uznanych, cenionych w Polsce, a także za granicą. Zainteresować to można wystawą indywidualną, zbiorową, projektową, akcją wybrane aspekty historii sztuki, a także wystawą ekspozycyjną w przestrzeni miejskiej. Centrum organizuje również cykliczne wydarzenia kulturalne takie jak koncerty, wykłady, pokazy filmowe oraz spotkania z artystami i twórcami kultury, a także zajęcia edukacyjne: lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i dorosłych, różnorodne warsztaty plastyczne, warsztaty grafiki warsztatowej. W przestrzeni woli Zamek zobaczyć można także domki dla zwiedzających zagłębiowskich i miast tak z różnymi miodowymi, a czasem również wystawę poświęconą pszczołom i miodowi. W Centrum także aktywne udział w działaniach promujących świadomości mieszkańców na temat roli pszczoły w ekosystemie.
Godziny otwarcia:
– poniedziałek-piątek – 9:00-19:00,
– sobota-niedziela – 10:00-19:00,
tel. (32) 246 38 42 / centrum@zameksteelski.pl / [zameksteelski.pl](https://www.zameksteelski.pl)



10

PAŁAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU

Ul. Chemiczna 12, Sosnowiec.
Pałac Schoena – dawna siedziba rodziny Schoenów, niemieckich przedsiębiorców branży włókienniczej, został wybudowany w ostatniej dekadzie XIX wieku, według projektu znanego wrocławskiego architekta Karla Grossera. Nieodwołalnie rezydencja, wykorzystana w spójnym z duchem linii kolejowej – Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, otaczał wielki park. Po 1945 roku pałac został opuszczony, a jego wnętrza przebudowane. Na parterze funkcjonowało przedsiębiorstwo, na wyższych kondygnacjach mieszkała dla pracowników polskiej przędzy. Od 1988 budynek stanowi siedzibę sosnowieckiego muzeum, które posiada największą w kraju kolekcję polskiego szkła współczesnego, prezentowaną na wystawie stałej. Zespół pałacowo-parkowy należy do najpiękniejszych zabytków województwa śląskiego. Na jednym z pałacowych tarasów usytuowano muzeum pszczoły, ukazującą się z 4 ul. ul. które zamieszkuje 4000 pszczoł. Pszczoły miodu można zobaczyć w muzealnym sklepie. W ramach Pszczoły Ścieżki proponujemy:
– warsztaty pszczołarskie w muzealnym parku,
– warsztaty artystyczne „Świeca z pszczołami wosku w technice découpage” oraz „Zwinnie ląki na bawieńskich tarasach”.
Pamięć można znaleźć pod opieką pszczołarską w grupach zorganizowanych (od 6 do 20 osób). Zapisywanie się można znaleźć. Termin warsztatów należy zgłosić telefonicznie: (32) 343 43 10 lub mailowo: promocja@muzeum.org.pl
Godziny otwarcia:
– czas wolny (od 1 kwietnia do 31 października):
– wtorek-sobota – 10:00-19:00,
– niedziela – 10:00-18:00,
– poniedziałek – nieczynne,
– czas świąteczny (od 1 listopada do 31 marca):
– wtorek-niedziela – 10:00-19:00
tel. (32) 343 45 10 / promocja@muzeum.org.pl / [muzeum.org.pl](https://www.muzeum.org.pl)



PSZCZELA
ŚCIEŻKA
W SOSNOWCU